**FESTIVAL DE TALENTOS UNIVERSIDAD ESCUELA COLOMBIANA DE INGENIERÍA JULIO GARAVITO**

**ECICIENCIA 2021**

El arte y la cultura como herramientas que facilitan el desarrollo integral del ser humano.

**Bases del Festival**

El festival de talentos busca promover la participación de la comunidad universitaria y su entorno en espacios que sensibilicen la expresión artística y cultural, comprendiendo estos aspectos como ejes guía del desarrollo integral y la calidad de vida de quienes los practican y quienes los disfrutan.

Para el festival de talentos de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, el cual se desarrollará en el marco de Eciciencia 2021; tendremos en escena 4 disciplinas cada una con categorías específicas y bases de participación así:

1. **Teatro**
2. Presentaciones artísticas realizadas por los participantes, a través de videos que se recibirán por medio del correo.
3. Para participar deben tener en cuenta:
	1. El video debe tener una duración máxima de 5 minutos.
	2. Deben diligenciar la ficha técnica adjunta.
	3. Cada participante podrá presentar una muestra principal, sin embargo, podrá presentar muestras adicionales, que, dependiendo el tiempo del festival, serán tenidas en cuenta o no.
	4. La fecha límite para el envío del video y la ficha técnica será el 25 de octubre de 2021.
	5. El video debe ser previamente editado por los participantes, incluyendo sus logos o demás información que considere sin que supere el tiempo límite.
	6. El video debe ser enviado en archivo de formato mp4.
	7. Todas las muestras artísticas deberán presentarse en condiciones óptimas de calidad tanto en audio, como en video.
	8. El encuentro se reserva el derecho de no presentar aquellas que, por condiciones técnicas, se consideren no aptas para su circulación.
4. Criterios técnicos a tener en cuenta para la premiación:
	1. Puesta en escena
	2. Actuación
	3. Texto
	4. Creatividad
	5. Originalidad
	6. Edición
5. Premiación:
	1. Se premiará el primer y segundo lugar
6. **Danza**
7. Presentaciones artísticas realizadas por los participantes, a través de videos que se recibirán por medio del correo.
8. Para participar deben tener en cuenta:
	1. El video debe tener una duración máxima de 5 minutos.
	2. Deben diligenciar la ficha técnica adjunta.
	3. Cada participante podrá presentar una muestra.
	4. La fecha límite para el envío del video y la ficha técnica será el 25 de octubre de 2021.
	5. El video debe ser previamente editado por los participantes, incluyendo sus logos o demás información que considere sin que supere el tiempo límite.
	6. El video debe ser enviado en archivo de formato mp4.
	7. Todas las muestras artísticas deberán presentarse en condiciones óptimas de calidad tanto en audio, como en video.
	8. El encuentro se reserva el derecho de no presentar aquellas que, por condiciones técnicas, se consideren no aptas para su circulación.
9. Categorías: Libre
10. Criterios técnicos para tener en cuenta para la premiación:
	1. Puesta en escena
	2. Coordinación
	3. Texto
	4. Expresión corporal
	5. Edición
11. Premiación:
	1. Se premiará el primer y segundo lugar
12. **Canción**
13. Presentaciones artísticas realizadas por los participantes, a través de videos que se recibirán por medio del correo.
14. Para participar deben tener en cuenta:
	1. El video debe tener una duración máxima de 5 minutos.
	2. Deben diligenciar la ficha técnica adjunta.
	3. Cada participante podrá presentar una muestra.
	4. La fecha límite para el envío del video y la ficha técnica será el 25 de octubre de 2021.
	5. El video debe ser previamente editado por los participantes, incluyendo sus logos o demás información que considere sin que supere el tiempo límite.
	6. El video debe ser enviado en archivo de formato mp4.
	7. Todas las muestras artísticas deberán presentarse en condiciones óptimas de calidad tanto en audio, como en video.
	8. El encuentro se reserva el derecho de no presentar aquellas que, por condiciones técnicas, se consideren no aptas para su circulación.
15. Categorías:
	1. Solista Femenino
	2. Solista Masculino
	3. Dúo
	4. Agrupación
16. Criterios técnicos para tener en cuenta para la premiación:
	1. Puesta en escena.
	2. Afinación.
	3. Expresión corporal
	4. Edición
17. Premiación:
	1. Se premiará el primer lugar por categoría.

|  |
| --- |
| **FICHA DE INSCRIPCIÓN** **FESTIVAL DE TALENTOS ESCUELA COLOMBIANA DE INGENIERÍA****ECICIENCIA 2021** |
| **DISCIPLINA EN LA QUE DESEA PARTICIPAR** | Danza ( )Música ( )Teatro ( )  |
| **CATEGORÍA** | Solista ( )Pareja – Dúo ( )Grupo – ( ) |
| **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE REPRESENTA** |  |
| Nombre de la persona de contacto en la institución.  |  |
| Correo Electrónico |  |
| Teléfonos fijos y/o celular |  |
| **Nombre del Grupo**  |  |
| Entrenador, coordinador, director de la agrupación o líder de la agrupación |  |
| Correo Electrónico |  |
| Teléfonos fijos y celular |  |
| Número de integrantes |  |
| Nombre de los integrantes | 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| **TITULO O NOMBRE DE LA OBRA** |  |
| Reseña o contexto de la obra |  |
| Duración (duración máxima 5 minutos) |  |
| Reseña del grupo |  |